



DEM ATRIAGE

- comparaison logiciel -



BUT

Réaliser une comparaison de dématricage d'une photo en « RAW » avec les logiciels les plus connus du moment.

PRE-REQUIS

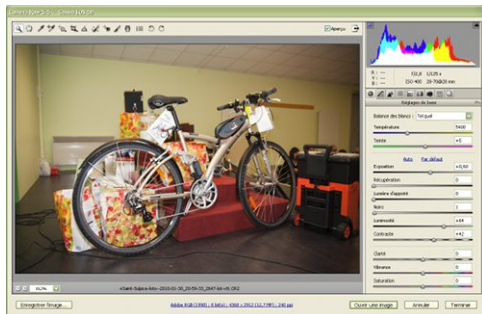
Aucune connaissance particulière, si ce n'est : savoir ce qu'est un fichier « RAW ».

METHODOLOGIE

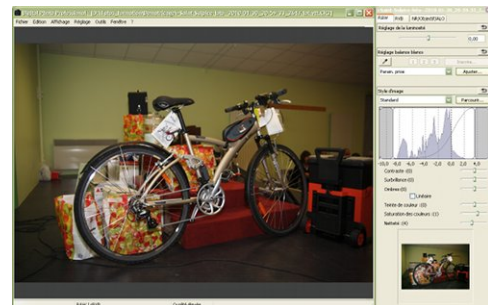
1 - LOGICIELS UTILISES :

La comparaison est effectuée avec les 4 logiciels suivant (ordre alphabétique) :

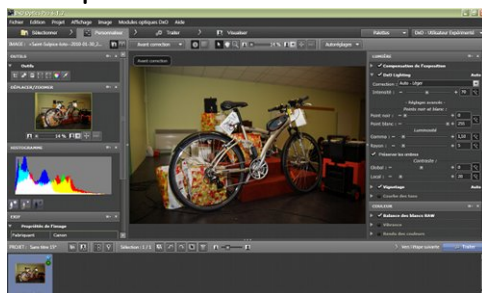
Camera Raw d'Adobe : version 5.5



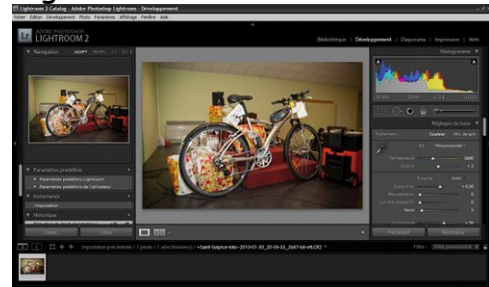
DPP de Canon : version 3.7.2.0



DxO pro elite de DxO : version 6



Lightroom d'Adobe : version 2.2



NOTA : je n'ai pas comparé Nikon Capture dans la mesure où j'ai un APN de marque Canon



2 - PHOTO DE REFERENCE :



photo « RAW » convertie en « JPG » avec XnView

La photo de référence a été prise lors d'une séance de loto dans mon village (le VTT était un des lots à gagner). Elle a été réalisée avec un EOS 5D et un objectif Sigma 28-70 f/2.8 avec un flash 580 EX avec les paramètres suivants :

- focale : 28 mm
- vitesse : 1/125s
- ouverture : f/2.8
 - ISO : 400
- balance des blancs : auto
- correction : aucune

3 - DEMATRICAGE :

Suivant les logiciels, les options automatiques ou de bases ont été employées.

A savoir :

- balance des blancs : automatique
- luminosité et contraste : automatique
 - netteté : automatique
- bruit : automatique ou réglage des valeurs identiques sur les 4 logiciels,
- couleur, luminosité et saturation : réglage de manière à obtenir des couleurs les plus proches possibles sur les 4 logiciels
- autres paramètres : réglage de base,
 - fichier de sortie : « jpg »



RESULTATS VISUELS

Détail de la selle, c'est le rectangle rouge sur la photo de référence.







COMMENTAIRES sur les résultats

Je n'ai considéré que la netteté et le bruit, sans tenir compte de la couleur ou de la correction des perspectives (liée à l'objectif). Les points que j'ai comparé sont :

- le fond : bruit et homogénéité e la couleur
- le mot « look » : compréhension du mot et netteté
- le bouton rouge : homogénéité de la couleur rouge et netteté
 - le tube de selle : netteté et contraste
 - la selle : netteté du contour et bruit



DEM ATRIAGE

- comparaison logiciel -



Voici mon opinion, les logiciels sont classés dans l'ordre des résultats
(1 étant le meilleur, 2 moins bon, etc.) :

	Netteté	Bruit/moiché
CR	3	2
DPP	2	2
DxO	1	1
LR	3	2

DxO (en version 6) est, de loin, **la meilleure solution** pour dématricer les « RAW ». Ensuite, les 3 autres logiciels se valent sur ces critères (gestion du bruit et de la netteté). Si l'on tient compte du rapport résultat/prix, DPP est le gagnant (car gratuit).

Naturellement, à la vue des différents exemples que je présente, vous pourrez vous faire votre propre opinion.

NOTES SUPPLEMENTAIRES

Sans tenir compte de la notion de prix de ces logiciels, DxO est en plus le plus simple à gérer, dans la mesure où il corrige automatiquement en fonction de l'APN et de l'objectif. Par contre en mode réglage manuel, il est, comme les autres, plus difficile à gérer.

Voilà pour votre information . . .