



Technique photo

- check-list d'optimisation -



BUT

Optimiser ses chances de réaliser une photographie correcte dans des conditions optimums et en toute quiétude.

PRE-REQUIS

Savoir utiliser le paramétrage de son APN et être organisé(e).

CHECK-LIST

1 - ORGANISATION de la séance :

Cette phase est très importante, surtout si vous partez loin de chez vous . . .

Alors le mieux, est de ne rien oublier . . .

- 1-a - **documents d'identité** : carte d'identité, passeport et visa(s), permis de conduire,
- 1-b - **autorisation(s)** : lettre d'accréditation, autorisations, laissez-passer,
- 1-c - **documents de transport** : billet avion, train, etc.
- 1-d - **autres documents** : cartes géographiques, carnet, livre conseil, etc.
- 1-e - **argent** : carte bleue, espèce, monnaie du pays,
- 1-f - **stockage des images** : videur de carte, micro-ordinateur portable,
- 1-g - **préparation du lieux** : studio, affût, autre,
- 1-h - **météo/climat** : équipement supplémentaire à prévoir en fonction de la région et du temps, vêtement, boisson, accessoires,

2 - PREPARATION du MATERIEL photographique :

Cette phase mérite également toute votre attention, surtout si le sujet que vous photographiez est important.

- 2-a - **APN** : état de fonctionnement,
- 2-b - **objectif(s)** : propre(s) et choix en fonction des sujets à photographier,
- 2-c - **piles ou batteries** : de préférence chargées, rechange si nécessaire,
- 2-d - **carte(s) mémoire(s)** : mémoire suffisante et/ou supplémentaire,



- 2-e - flash : besoin, puissance,
- 2-f - pied et/ou monopode : besoin et type,
- 2-g - accessoires divers : réflecteur, diffuseur, câble, etc.

3 - REGLAGE de l'APN avant la prise de vue :

Cette vérification est fondamentale, car trop souvent un seul paramètre oublié et la photo prise est ratée. Et s'il n'y en a qu'une seule c'est un moindre mal . . .
Le réglage se fera suivant vos préférences et vos sens artistique, donc je ne donne, ici, aucun conseil, l'important étant de vérifier ces points :

- 3-a - Balance des blancs,
- 3-b - ISO,
- 3-c - mode (automatique, priorité à l'ouverture ou à la vitesse, ect.)
- 3-d - collimateur(s) AF,
- 3-e - correction d'exposition.
- 3-f - style d'image : couleur, N&B, etc.
- 3-g - qualité de l'image : type de fichier (raw, jpeg) et niveau de compression.

4 - VERIFICATION pendant la prise de vue :

Là c'est le sens artistique du photographe qui prime, cependant un coup d'oeil aux différents paramètres ci-après évite des surprises . . .

- 4-a - intérêt de la photographie : entièrement subjectif,
- 4-b - droit à l'image : législation, coutumes,
- 4-c - binôme ouverture/vitesse : vitesse minimum à respecter en cas de besoin,
- 4-d - sujet : vérification d'éléments indésirables, position des modèles, etc.
- 4-e - cadrage : suivant vos préférences, ligne d'horizon, etc.

5 - VERIFICATION après la prise de vue :

Cette phase est trop souvent délaissée par les amateurs qui s'aperçoivent en rentrant chez eux que toutes leurs photos sont floues (c'est un exemple, malheureusement, trop souvent vécu) . . .



Technique photo

- check-list d'optimisation -



- 5-a - **présence de la photo** : oubli de carte mémoire,
- 5-b - **histogramme** : sur ou sous-exposition,
- 5-c - **flou** : bougé ou vitesse (zoom sur la photo),
- 5-d - **cadrage** : suivant vos préférences.

6 - CORRECTION après vérification :

Bien évidemment, si un quelconque paramètre est incorrect, il faut le corriger immédiatement.

Voilà et bon travail . . .