



BUT

Créer un gif animé d'après une photo avec effet de pluie.

PRE-REQUIS

Connaissance des bases de Gimp.

METHODOLOGIE

I - RETOUCHER L'IMAGE de BASE :

Tout d'abord il faut prendre une photo qui souvent est prise par beau temps et la rendre crédible :

avant



après



I - A) Rendre le ciel nuageux et gris :

- sélection du ciel,
- filtre nuage plasma et désaturation,

I - B) Rendre la photo plus grise :

- ajout d'un calque dégradé gris
- et fusion.

II - REALISATION DE L'EFFET :

II - A) DUPLIQUER la photo de base :

Copiez 3 fois la photo de base, vous obtenez donc 4 calques,



II - B) CREATION des CALQUES de pluie :

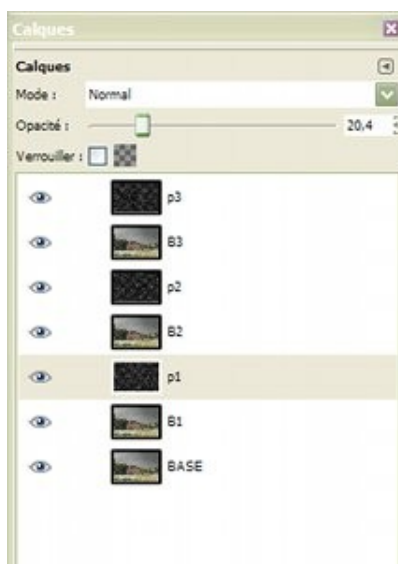
II-B-1) Créez un calque de pluie :

- dimension de la photo,
- couleur noire.

II-B-2) Et copiez le 2 fois. Vous avez donc au total 7 calques :

- 3 calques de la photo (en n&b sur l'exemple ci-dessous et numéroté b1, b2 et b3) ,
- 3 calques de pluie (en noir sur l'exemple ci-dessous et numéroté p1, p2 et p3),
- 1 calque de la photo de base (tout en bas sur l'exemple ci-dessous).

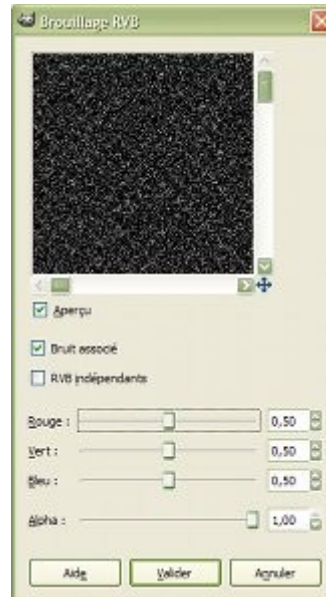
II-B-3) Organisez les de manière à avoir, de haut en bas : un calque de pluie, la photo, etc, comme sur l'exemple ci-dessous.



II-B-4) Appliquez sur chacun des 3 calques de pluie un brouillage RVB (filtre/bruit/brouillage RVB) :

- cochez la case « Bruit associé »,
- décochez la case « RVB indépendant »,
- mettez le curseur « Alpha » à 1,00,
- mettez la valeur des trois canaux rouge, vert et bleu à :
 - 0,00 sur le premier calque de pluie,
 - 0,50 sur le second (voir l'exemple ci-dessous),
 - et 1,00 sur le troisième.

NOTA : ces valeurs (0, 0,5 et 1) ne sont que des exemples, vous pouvez les faire varier à votre convenance.



II-B-5) Appliquez sur ces 3 calques, le même un flou cinétique (filtre/flou/flou cinétique) :

- cochez la case « Linéaire »,
- mettez la longueur entre 5 (pluie faible) et 20 (pluie forte),
- mettez l'angle entre 80 (pluie faible) et 60 (pluie forte avec vent).





II-B-6) Inversez la couleur sur chacun de ces 3 calques (couleur/inverser) :



II-B-7) Contrastez les 3 calques (contraste à 127) :



NOTA : réalisez cette opération de 2 à 3 fois suivant l'effet que vous voulez obtenir.

II-B-8) A ce stade, sauvegardez le fichier avec l'extension « xcf » de manière à pouvoir l'utiliser ou le retoucher ultérieurement.

III - FUSIONNEZ chacun des calques de pluie :

Maintenant, il faut fusionner chaque calque de pluie avec le calque de la photo. Dans mon exemple, p3 est à fusionner avec b3, p2 avec b2 et p1 avec b1 (click droit sur le calque de pluie, et option « fusionner vers le bas ») :



Vous avez maintenant 4 calques avec celui de la photo de base.

IV - ENREGISTREZ le résultat :

IV-A) Avant d'enregistrer le résultat, supprimez le calque de la photo de base (elle ne servait qu'au cas où il y aurait eu un problème).

IV-B) Enregistrez le résultat sous le format « gif » :

- enregistrez en tant qu'animation,
- cochez la case « boucle infinie »,
- mettez le délai entre 150 et 250 suivant l'effet que vous voulez obtenir.

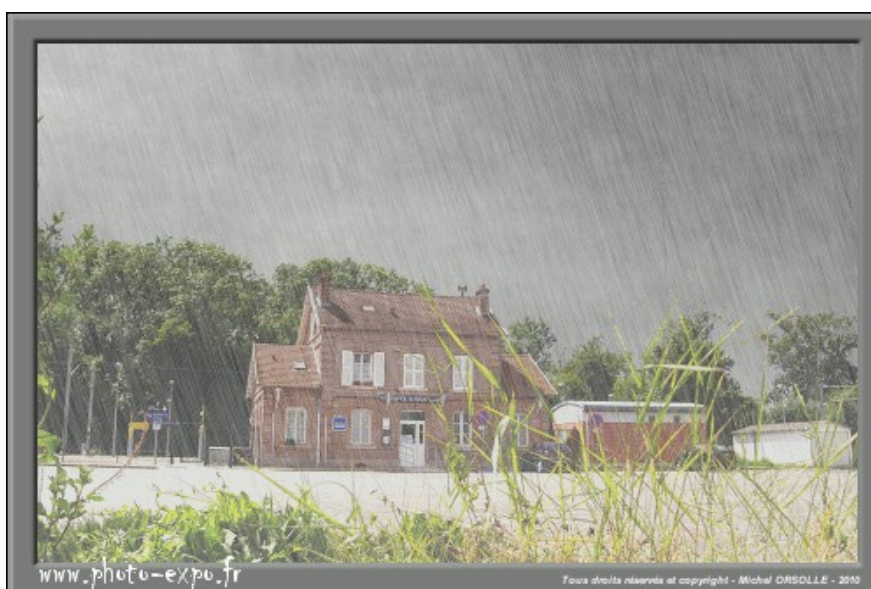




V - un RESULTAT possible :

Le résultat dépend des valeurs que vous avez donné dans :

- le flou cinétique (dans l'exemple, longueur = 20 et angle = 70),
- le contraste de la couleur (dans l'exemple, contraste = 127 et fait 3 fois),
- le temps l'animation (dans l'exemple, temps = 220 ms),



VI - NOTES SUPPLEMENTAIRES :

VI - 1) Avant d'enregistrer au format « gif » vous pouvez voir le résultat en allant sur « filtre / animation / rejouer l'animation », et appuyez sur « play ».

VI - 2) n'oubliez pas d'enregistrer votre travail juste avant de fusionner les calques de pluie, car avant vous perdez votre travail, et après vous ne pouvez plus voir ces calques.

VI - 3) Faites plusieurs essais avec différentes valeurs afin d'obtenir l'effet que vous souhaitez.

Voilà et bon travail . . .